

Importieren Sie Organ Piano Boogie oder andere echte Akkorde in „Real chords“ für Ketron Event ..61..76..X

.....

Beispiel: Orgel-Piano-Boogie. im Ordner „Real Chords“.

Verbinden Sie Ihr Event über USB mit Ihrem PC (HOT in Event, rechte Seite).

Drücken Sie MEDIA (Ereignis). Dann wird PC CONNECT gelb.

Das Event (USBACK) ist mit Ihrem PC verbunden. Ok.!

Wählen Sie in der Liste USER MODELING und öffnen Sie diesen Ordner.

Gehen Sie zum letzten REALCHORD-Ordner, um den empfangenen Ordner zu importieren. Orgel-Klavier-Boogie

Fügen Sie „Realchord...“ ein.

Trennen Sie nun die Verbindung, indem Sie .. Pc Connect und OK in Event drücken.

Drücken Sie im Event die Variationstasten A + B gleichzeitig und drücken Sie ENTER.

Drücken Sie unten auf WIEW & MODELING

Gehen Sie zu CHORD auf der linken Seite und färben Sie es rot

Gehen Sie nach rechts in das Real Chord-Rechteck ... blau ...

Drücken Sie außerdem USER ..blue..

„Real Chord“ und „User“ werden dunkelrot angezeigt

Erhöhen Sie die Lautstärke auf 100 oder mehr und versuchen Sie es mit START.

Player 1	T:--	Piano 1/6	(ART)	VOICE1	String 1/6	VOICE2
-----	110	GRAND_PIANO	127	ENSEMBLE	123	
[-]			Split: C 3	Oct.Voice1: --	Transp: --	

/media/USBACK

- INSTRUMENT
- JUKEBOX
- MIDI.KAR.JPP
- MULTI_BASS
- MULTI_CHORD

MEDIA DEVICES	PLAYLIST	AUTOPLAY	KARAOKE	INFO	DRUM RESTYLE	SETTINGS
---------------	----------	----------	---------	------	--------------	----------

Player 1	T:--	Piano 1/6	(ART)	VOICE1	String 1/6	VOICE2
-----	110	GRAND_PIANO	127	ENSEMBLE	123	
[-]			Split: C 3	Oct.Voice1: --	Transp: --	

/media/USBACK

- SCREENSHOTS
- STEM
- System Volume Information
- USER_MODELING
- USER_SFX

MEDIA DEVICES	PLAYLIST	AUTOPLAY	KARAOKE	INFO	DRUM RESTYLE	SETTINGS
---------------	----------	----------	---------	------	--------------	----------

Player 1	T:--	Piano 1/6	(ART)	VOICE1	String 1/6	VOICE2
-----	110	GRAND_PIANO	127	ENSEMBLE	123	
[-]			Split: C 3	Oct.Voice1: --	Transp: --	

/media/USBACK/USER_MODELING

- RealChord

MEDIA DEVICES	PLAYLIST	AUTOPLAY	KARAOKE	INFO	DRUM RESTYLE	SETTINGS
---------------	----------	----------	---------	------	--------------	----------

Player 1	T:--	Piano 1/6	(ART)	VOICE1	String 1/6	VOICE2
-----	110	GRAND_PIANO	127	ENSEMBLE	123	
[-]			Split: C 3	Oct.Voice1: --	Transp: --	

/media/USBACK/USER_MODELING/RealChord

- ACOUSTICSTRUMMING_90
- BACKINGVOCALS_65-qojfje
- BLUES_HARP_A_128
- BRASSESEMBLE_136
- COUNTY ACCOUSTIC_114

MEDIA DEVICES	PLAYLIST	AUTOPLAY	KARAOKE	INFO	DRUM RESTYLE	SETTINGS
---------------	----------	----------	---------	------	--------------	----------

Player 1	T:--	Piano 1/6	(ART)	VOICE1	String 1/6	VOICE2
-----	110	GRAND_PIANO	127	ENSEMBLE	123	
[-]			Split: C 3	Oct.Voice1: --	Transp: --	

/media/USBACK/USER_MODELING/RealChord

- J_MANOUCHE_200_B
- MISSING YOU_125
- ORGPIANOBOOGE_120-txazja
- PIANOBALLAD_110
- PIANOBOOGIE_123

MEDIA DEVICES	PLAYLIST	AUTOPLAY	KARAOKE	INFO	DRUM RESTYLE	SETTINGS
---------------	----------	----------	---------	------	--------------	----------

Ballad 1/10 A-1 1/8 Real(V) Piano 1/6 (ART) VOICE1 String 1/6 VOICE2

COUNTRY_BALLAD 124 GRAND_PIANO 127 ENSEMBLE 123

4/4 73 Split: C 3 Oct.Voice1: -- Transp: --

Player 1 110 Registration 06 08

ARRANGER RIGHT

Drum Bass Chord R.Chord

45 100 104 127

Drawbar ORGAN 1 80

Bass MANUAL Finger 100

Voice 1 Voice 2 Drawbar Micro

127 123 80 58

Sustain: Hold Expr.Pedal: Volume

IN/END SWAP MODE VIEW & MODELING VOICE TO ABCD PHRASE REC FILL & BREAK

Ballad 1/10 A-1 1/8 Real(V) Piano 1/6 (ART) VOICE1 String 1/6 VOICE2

COUNTRY_BALLAD 124 GRAND_PIANO 127 ENSEMBLE 123

4/4 73 Split: C 3 Oct.Voice1: -- Transp: --

DRUMS

BASS

CHORD

LOWER

PAN REV CHO EFX MUTE SOLO ORIGINAL SINGLE

Chord1:Pianissimo BALLAD1 76

Chord2 Piano 100

Chord3 Piano 100

Chord4 Piano 100

Chord5 Piano 100

Live Guitar 100

Long Chord LONG_FOLK_2 76

Real Chord BALLAD_73_A 87

VOICE CHANGE SETTING

STYLE EDIT

Ballad 1/10 A-1 1/8 Real(V) Piano 1/6 (ART) VOICE1 String 1/6 VOICE2

COUNTRY_BALLAD 124 GRAND_PIANO 127 ENSEMBLE 123

4/4 73 Split: C 3 Oct.Voice1: -- Transp: --

REAL CHORD Page 1/4

DRUMS USER ACOUSTICSTRUMMING_90 BACKINGVOCALS_65-qojfje

BASS BLUES_HARP_A_128 BRASSESEMBLE_136

CHORD COUNTY_ACOUSTIC_114 DISCO_70S_126_B

LOWER DISCO_70S_126_C DISCO_70S_126_D

END_KIZOMBA_95 EURODANCE_125

SEARCH PAGE<< PAGE>> REMOVE SOLO SINGLE

Ballad 1/10 A-1 1/8 Real(V) Piano 1/6 (ART) VOICE1 String 1/6 VOICE2

COUNTRY_BALLAD 124 GRAND_PIANO 127 ENSEMBLE 123

4/4 73 Split: C 3 Oct.Voice1: -- Transp: --

REAL CHORD Page 3/4

DRUMS USER J_MANOUCHE_200_B MISSING_YOU_125

BASS ORGPIANOBOOGIE_120-t... PIANOBALLAD_110

CHORD PIANOBOOGIE_123 POP_DANCER_125

LOWER REGGAE_92_A REGGAE_92_B

REGGAE_92_C RUMBA_113

SEARCH PAGE<< PAGE>> REMOVE SOLO SINGLE

Ballad 1/10	A-1 1/8	Real(V)	Piano 1/6	(ART)	VOICE1	String 1/6	VOICE2
COUNTRY_BALLAD 124			GRAND_PIANO 127		ENSEMBLE 123		
4/4		73	Split: C 3		Oct.Voice1: -- Transp: --		
DRUMS	Chord1:Pianissimo		BALLAD1	76	Live Guitar		100
	Chord2		Piano	100	Long Chord		LONG_FOLK_2 76
	Chord3		Piano	100	Real Chord		ORGPIANOBOOGE_1... 87
	Chord4		Piano	100	VOICE CHANGE		SETTING
	Chord5		Piano	100	STYLE EDIT		
BASS							
CHORD							
LOWER							
PAN	REV	CHO	EFX	MUTE	SOLO	ORIGINAL	SINGLE